

๗๙ שיעור תפילה טו

לעולם יהא אדם וכו'

מן השאלות אשר בlijn נדון עליו:

1. לאחר 'שמע ישראל' אומרים שני קטעים המתחילים 'אתה הו'. מה תוכן שניהם, ולמה לבקש בקשות אלו לאחר הפסוק 'שמע ישראל'? הברכה ברוך מقدسומו ברביס' מסימנת את הבקשה הראשונה ומבדילה בין לשניה - למה לא עשו מהכל בקשה אחת ארוכה?
2. אומרים ו' פעמים "אתה הו" - אתה הו, קודם שנברא... ואתה הו, לאחר שנברא... - מה פי' "אתה הו"?
3. "מה אנחנו... מה חיינו..." אומרים גם לאחר הודיע בנעילה בי"כ. מה רוצים לומר עם קטעזה שם ומה כאן?
4. "כ"י רוב מעשיהם תהו ומי חייהם הבל לפניך" איננו הנוסח המקורי כי אם "כ"י כל מעשינו תהו ומי חיינו הבל לפניך". מה רצוי לומר בנוסח המקורי, ולמה שינוי אותן?
5. מקור כל הקטע כולל ההקדמה "לעולם יהא אדם" הוא מהספר 'תנאי דבר אליהו'. שם איתא "מכאן אמרו" לעולם יהא אדם ירא שמים וכו'". מכאן - מאיפה, מה כתוב שם לפניו זה? ולמה בא במקום הזה מוסר על יר"ש אפי' בסתר, על להיות מודה על האמת ועל דברו אמרת לבבבו?
6. "...ךראת שמו ישראלי וישראל". מה פירוש השם "ישראל"? היכן קרא, ולמה מזכירים כאן מכל מה שידוע לנו על יעקב אבינו דוקא מעלה זו שהקב"ה קרא לו גם כן ישראל?
7. "אבל אנחנו... בני אברהם... זרע יצחק עדת יעקב...". למה לא אצל כולם הלשון "בני"?
8. ב'אתה הו' הראשו אומרים "תרום קרנו". מה פי' 'קרנו' ולמה לבקש על כך כאן?
8. בסיוזרי אשכז'ן כולל סיורי רעדעלהייטס כיוום בישועתך פרום ותג'יטה קרנו
במחזרי רעדעלהייטס תרים ותג'יטה
בסיור עבודת ישראל תרום ותג'יטה

רב במברגר מתרגם:
"... erhebe und erhöhe unsere Macht"
בסיור הרב היירש:
"... werde hoch und wirst Du heben unser Horn"
ב:Singer's Prayer Book : "let our horn be exalted and raised on high"
מה מבקשים בדיק עם תרומים ומה עם תג'יטה/תג'יטה, ואיזה נוסח בראשונים?

- 8.3 לעומת שוני הנוטחות כאן, בתפלת שמונה עשרה בכל הסיוזרים איתא "קרנו תרום בישועתך" ולא "תרום", ולא מזכירים "תג'יטה" בכלל [בסיור הרמביים הוץ' ר' שבתי פרנקל איתא באთה הוא תרים ובתפלת שמ"ע תרום]. מי שנא הכא מהתמס' לשון הרמה מצאנו בכמה מקומות בתנ"ך אצל קרנו [כגון בסוף תפלה חנה ובתהלים פט יח ושם קיבט ושם קמץ יד] אך היכן מוחכרת לשון הגבהה אצל קרן?
9. "אהה הוא ראש� ואתה הו אחרון ומבלעדיך אין אלקים" הוא ע"פ ישעה מד. ו. גם ב'אמת ויציב' אומרים כלשון זהה. למה להזכיר במקומות הזה כאן ושם שהוא ית' ראש� ואחרון?
10. הקטע "אתה הו האלקם לברך לכל מלבות הארץ" לquo מתפלת חזקה (מלכדים ב' יט טו ויישעה לו טז). למה אמר חזקה מילים אלו בתפלתו, ולמה אנחנו חזרים עליהם כאן?
11. "ומי בכל מעש יידך בעליונים או בחתונים שיאמר לך מה העשה" נר' שהוא ע"פ ישעה פרק מה ט-יג. מה רוצים לומר עם מילים אלו?
12. מסיימים עם הפסוק האחרון בספר צפניה. מה מצל פסוקי נחמה שבנביאים מסוימים דוקא עם פסוק זה? "בשובו את שבותיכם לעיניכם" - הצורך 'לשוב' הוא לכארה פועל עומד (intransitiv) - אז איך שיעיד לומר 'את שבותיכם'? מה זה "שבותיכם" בלשון רבים ומה רוצה הנביא לומר עם המלה "לעיניכם"?
13. אומרים [א] סדרה של פעלים של שבח "לפקן אנחנו חיבם להודות לך ולשבחך ולברך ולקרך, ולתת שבח והודיה לשמדך". [ב] בנסחת וב'יהלוץ' לאחר ההל אומרים סדרה אחרת: "יירדו ויברכו ושבחו ויפארו וירוממו וירוץיו ויקרשו ומיליכו את שמק מלכני" (וכסדר זה בברכת יוצר: **הملאכין** "פתחים את פיהם.... ומכבים ומשבחים ומפארים ומעריצים ומקידשים וממליכים" לא להזכיר מוזדים ומרוממים). [ג] סדרה שלשית בסוף נשמת בקטע 'ובמתקה לול' "שכן חובה כל התzuרים, לפנק ד' או"א, להודות לדל' לשבח לפאר לרום להברך לעלה ולקלם על...". ובהגדת ליל פסח לפנק אנחנו חייבים להודות לדל' לשבח לפאר לרום להברך לעלה ולקלם למ' שעשה לאבותינו ולנו את כל הנינים האלה... הוציאנו מעבדות". האם אפשר למצוא איזה מהלך מתיא אומרים איזו סדרה?

Der Tefilo-Schiur findet jeweils **MONTAG** um 20.15 statt.